

CEMİL MERİÇ YAZARLIK ATÖLYESİ ÖĞRETİM ELEMANLARI

ALİ ŞANVERDİ



1970 yılında Hatay Reyhanlıda doğdu. İlk ve ortaöğrenimini Reyhanlı’da tamamladı. Yüksek öğrenimini Dicle Üniversitesi Eğitim Fakültesinde Türk dili ve edebiyatı bölümünde yaptı. Milli Eğitim Bakanlığı’na bağlı olarak uzun bir süre öğretmenlik ve idarecilik yaptı. Halen idareci olarak görevine devam ediyor.

Yazıyla tanışıklığı, üniversite yıllarında başladı. Yaklaşık beş yıl boyunca birkaç arkadaşıyla Bamteli dergisini çıkardı. Yağmur, Sızıntı, Kırkbaşak, Kuşlukvakti, Güneysu dergilerinde hikayeleri yayınlandı. Halen “Yağmur” dergisinin yayın kurulu üyesidir.

Eserleri:

- Asteğmen (Roman)
- Dokuz Numara (Hikaye)

ALİ ÜNAL



4 Haziran 1975 doğumlu. İlk, orta ve lise eğitimini Antakya’da tamamladıktan sonra Hacettepe Üniversitesi Matematik Bölümü’nde eğitimini sürdürdü. Aynı yıllarda TRT Ankara Radyosu’nun Türk Müziği Gençlik Korosu bölümünde Ney ve icra eğitimi aldı. Üniversite 3. sınıfta eğitimini yarıda bırakıp bir süre özel radyolarda haber spikerliği ve editörlük yaptı. İstanbul’da Radyo D’de spikerlik yaptığı yıllarda yarı zamanlı konservatuarda Türk Müziği eğitimi aldı. Pek çok müzik projesinde ve konserde, korolarda yer aldı, belediye konservatuarlarında müzik öğretmenliği ve ney hocalığı yaptı.

Amatör şiir ve beste çalışmaları gerçekleştiren, engelli bir çocuğun Antakya’daki yaşamını konu edinen ilk kitabı “Alaca Dünya ve Yalnızlığım” adlı kitabıyla geniş kitlelere ulaşan yazar Ali Ünal’ın yakında 2. kitabı raflarda olacak. Hayal âleminde yaşayan ve hafıza sorunları olan bir doktorun aşk hikâyesinin anlatıldığı fantastik kurgulu kitabın adı “Son Aşk Çiçeği”. ayrıca küçük hikayelerini blog sitesi olan www.neyzenaliunal.blogspot.com adlı internet sitesinde yayınlamakta. Evli ve Elif isminde bir kızı olan yazar, halen 3. Kitabının çalışmalarıyla ilgileniyor. Son dönemlerde fotoğraf alanında da çalışmalar gerçekleştiren yazarın seçme fotoğrafları bu işin meraklılarınınca takip ediliyor.

Eserleri:

- Alaca Dünya ve Yalnızlığım
- Son Aşk Çiçeği

AHMET DOĞRU



1975 Kahramanmaraş / Pazarcık doğumlu. İlköğrenimini memleketi Osmaniye’de tamamladı. Düziçi Anadolu Öğretmen Lisesi’nde ortaöğretimini, Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Türk Dili ve Edebiyat Öğretmenliği bölümünde yükseköğretimini, Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimler Enstitüsünde Türkçe Eğitimi alanında da yüksek lisansını tamamladı.

Öğretmenliğe 2000 yılında Osmaniye’de başladı. Halen Osmaniye Anadolu Lisesi’nde Türk Dili ve Edebiyat Öğretmenliği görevini sürdürmektedir.

Edebiyat çalışmalarına lise yıllarında Güneysu dergisinde yayınlanan yazılarıyla başladı. Çeşitli edebiyat dergilerinde şiir ve yazıları yayınlandı. Yazmanın yanı sıra dergicilikle de uğraştı; Çınar dergisinin sanat danışmanlığını, Patlıcan Mizah dergisinin yayın koordinatörlüğü yaptıktan sonra Baykuş Dikey Duruş gülmece edebiyat ve Su Edebiyat dergilerini çıkardı. Şimdilerde de yeniden yayınlanmaya başlayan Güneysu dergisinin genel yayın yönetmenliğini yapıyor.

Eserleri:

- Ay Adası (Şiir, 2000)
- Dünya Döngüsü (Şiir, 2012)

DOÇ. DR. EYYUP COŞKUN



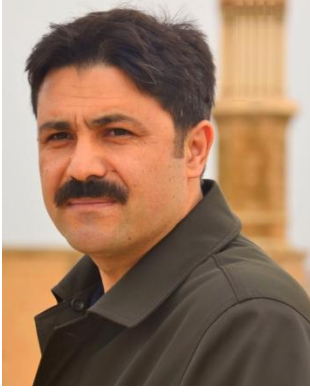
1976’da Hatay’da doğdu. İlkokul, ortaokul ve liseyi İskenderun’da bitirdi. Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenliği Bölümü’nden 1998’de mezun oldu. Gazi Üniversitesinde “Lise II. Sınıf Öğrencilerinin Sessiz Okuma Hızları ve Okuduğunu Anlama Düzeyleri Üzerine Bir Araştırma” adlı teziyle yüksek lisansını 2002 yılında; “İlköğretim Öğrencilerinin Öyküleyici Anlatımlarında Bağdaşıklık, Tutarlılık ve Metin Elementleri” adlı teziyle 2005 yılında doktorasını tamamladı.

2007 yılında yardımcı doçent, 2011 yılında doçent unvanını kazandı. Cemil Meriç Düşünce ve Kültürel Çalışmalar Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürlüğü, MKÜ İletişim Fakültesi dekan yardımcılığı ve MKÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisinin editör yardımcılığı görevini yürütmektedir. Evli ve 4 çocuk babasıdır.

Eserlerinden Bazıları:

- Eyyup Coşkun. (2011). Yazma Eğitiminde Aşamalı Gelişim. Yazma Eğitimi. (Ed.: Murat Özbay). Ankara: Pegem A Yayıncılık, 49-91.
- Eyyup Coşkun. (2007). Yazma Eğitimi. İlköğretimde Türkçe Öğretimi. (Ed.: Ahmet Kırkkılıç, Hayati Akyol). Ankara: Pegem A Yayıncılık, 49-91.
- Eyyup Coşkun. (2007). Türkçe Öğretiminde Metin Bilgisi. İlköğretimde Türkçe Öğretimi. (Ed.: Ahmet Kırkkılıç, Hayati Akyol). Ankara: Pegem A Yayıncılık, 233-279.
- Eyyup Coşkun ve Esra Nur Tiryaki. (2013). Üniversite Öğrencilerinin Tartışmacı Metin Yapısını Oluşturmadaki Sorunları, Adıyaman Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi Türkçenin Eğitimi Öğretimi Özel Sayısı, 6 (11), 101-141.
- Eyyup Coşkun, Murat Alkan ve Gökhan Akgül. (2009). İlköğretim 5. Sınıf Öğrencilerinin Öyküleyici Metinlerinde Söz ve Düşünce Aktarımı. Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 24, 95-105.

HASAN ÇAĞLAYAN



1975 Konya doğumlu. Turgut Kasabası İlk ve Ortaokulu'nu bitirdi. Akşehir Lisesi'nden sonra Atatürk Üniversitesi Ağrı Eğitim Fakültesi Tarih Öğretmenliği bölümünden mezun oldu (1999). Aynı yıl Hatay'da öğretmenliğe başladı. Şiir ve yazıları Yağmur dergisi başta olmak üzere çeşitli edebiyat dergilerinde yayımlandı. Hayat serüvenini Antakya'da sürdüren şair, evli ve iki çocuk babasıdır.

Söz okyanusunda yolculuğu sürüyor.

Eserleri:

- Gök Mavi Yer Masal (Deneme – 2008, İstanbul)
- Yağmurlu Sözler (Baskı aşamasında)

DOÇ. DR. MEHMET TEMİZKAN



Mustafa Kemal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenliği Bölümü'nden 2000 yılında mezun oldu. 2003 yılında Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türkçe Eğitimi Anabilim Dalı'nda "Yazılı Anlatım Etkinliği Çerçevesinde Türkçe Öğretmenlerinin Çalışmalarına İlişkin Bir Değerlendirme" isimli yüksek lisans tezi ile yüksek lisans eğitimi; 2007 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Türkçe Eğitimi Anabilim Dalı'nda "İlköğretim İkinci Kademe Türkçe Derslerinde Okuma Stratejilerinin Okuduğunu Anlama Üzerindeki Etkisi" isimli çalışmasıyla doktora eğitimi tamamladı. 2009 yılından itibaren Mustafa Kemal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Türkçe Eğitimi Bölümü'nde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır. Lisans aşamasında "Okuma Eğitimi, Konuşma Eğitimi, Sözlü Anlatım"; yüksek lisans aşamasında "Yaratıcı Yazmanın Kaynakları, Yaratıcı Yazma Süreci ve Uygulamaları" derslerini okutmaktadır.

Eserlerinden Bazıları:

- TEMİZKAN, Mehmet. (2011). Yaratıcı Yazma Etkinliklerinin Öykü Yazma Becerisi Üzerindeki Etkisi. Kuram ve Uygulamada Eğitim Bilimleri. Educational Sciences: Theory & Practice. 11(2), Bahar/Spring, 919-940.
- TEMİZKAN, Mehmet. (2010). Türkçe Öğretiminde Yaratıcı Yazma Becerilerinin Geliştirilmesi. Türklük Bilimi Araştırmaları. Sayı 27, Bahar, 621-643.
- TEMİZKAN, Mehmet. (2012). Yaratıcı Yazmaya Kaynaklık Etmesi Bakımından Halid Ziya Uşaklıgil'in Aşk-ı Memnu Adlı Romanında Mekân Kullanımı. The Journal of Academic Social Science Studies. Volume 5, Issue 3, p. 223-241.
- TEMİZKAN, Mehmet. (2011). Türkçe Öğretiminde Yaratıcı Düşünmeyi Geliştirme Bakımından Nasreddin Hoca Fıkraları. Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi. Cilt 8, Sayı 16, 195-223.
- TEMİZKAN, Mehmet. (2013). İlköğretim 6. 7. 8. Sınıf Türkçe Öğretmenlerinin Yaratıcı Yazma Etkinliklerini Uygulama Durumları. Dicle Üniversitesi Ziya Gökalp Eğitim Fakültesi Dergisi, 20 (2013) 70-91.
- TEMİZKAN, Mehmet. (2011). İlköğretim 6, 7, 8. Sınıf Türkçe Ders Kitaplarındaki Yazma Etkinliklerinin Yaratıcı Yazma Açısından İncelenmesi. IV. Uluslararası Dünya Dili Türkçe Sempozyumu, II. Cilt, 521-540, 22-24 Aralık 2011, Muğla.